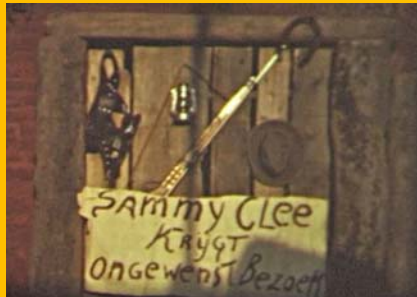


Sammy Clee krijgt ongewenst bezoek (opnamen uit de filmset)



Zef Cleven (1916-1986), oud-mijnwerker en verwoed amateur-cineast kon na zijn ondergrondse diensttijd bij de Staatsmijn Maurits, maar moeilijk de Limburgse bodemrijkdom, het “zwarte goud”, uit z’n hoofd zetten. Met hulp van zijn hele familie maakte hij een Wild-West-film met als thema een denkbeeldige goudader nabij **New-City** (de Nuusjtadt). Schietende cowboy’s, vrolijk dansende indianen, huilende vrouwen, een vader die zijn zoon neerknuppelt, een Salomonsoordeel over twee booswichten en een dubbele bruiloft, zijn de hoofdmoten van deze (kleuren)speelfilm, waarin hijzelf als “**Sammy Clee**” de hoofdrol vervulde.

Het project, dat in mei 1971 startte, nam 2 jaar in beslag. Het kostte ongeveer 2000 gulden (ruim 900 euro) aan filmmateriaal. Geweren, costuums, decors en andere attributen fabriceerde hij met assistentie van zijn zonen en dochters. De filmopnamen vonden plaats in de landelijke omgeving van Nieuwstadt en in en rond zijn woonhuis aan de Haverterweg. Het filmmateriaal werd later digitaal overgezet op een DVD. Alle rechten berusten bij de erven Cleven-Ruigrok.



Zef Cleven (1916-1986) en Dora Ruigrok (1918-1985)