

Een liefdesdrama in Nieuwstadt (1933)

Martin Cleven

Een krantenbericht

In de avondeditie van het landelijke dagblad “*Het Vaderland*” van maandag 3 oktober 1933 verscheen onderstaand dramatisch verslag van de moord op de 21-jarige **Maria Salden**, een jongedochter van Jozef Salden en Maria Catharina Elisabeth Wielders. In de vroege avond tevoren wandelde zij tesamen met enige familieleden door de straten van het dorpje Nieuwstadt toen er onverhoeds een aanvaller het groepje naderde; een revolver te voorschijn haalde en daaruit enige gerichte schoten afvuurde. Maria stierf ter plekke, getroffen door een kogel in haar hoofd. Haar zuster Lena raakte bij deze laffe moordaanslag levensgevaarlijk gewond door kogels in haar rug en de hand en werd met spoed naar het ziekenhuis te Sittard vervoerd.

De dader **Hendrik L’Espoir**, een uit Maastricht afkomstige jongeman, was de vroegere verloofde van het dodelijke slachtoffer. Onmiddellijk na het lossen van de schoten joeg hij zichzelf een kogel door het hoofd en was nagenoeg op slag dood.

GEMENGD NIEUWS

MOORD EN ZELFMOORD

Een verloofd paar het slachtoffer

Gisteravond te zes uur heeft te Nieuwstad bij Sittard een verschrikkelijk drama plaats gehad dat twee personen het leven heeft gekost en waarbij een meisje van zeventien jaren levensgevaarlijk werd gewond. Maria Salden, een meisje van 21 jaren, wandelde met haar vader en eenige familieleden, toen overwachts de 21-jarige H. L’Espoir op hen toetrad, een revolver te voorschijn haalde en daaruit eenige schoten afvuurde. Maria Salden werd door een kogel in het hoofd getroffen. Zij was op slag dood. Haar zeventienjarig zusje kreeg één schot in den rug en één in de hand. Zij werd in levensgevaarlijken toestand naar ’t ziekenhuis overgebracht.

De dader sloeg de hand aan zich zelf. Hij schoot zich een kogel door het hoofd en was op slag dood. Nader wordt ons gemeld, dat de heer Salden, gepensionoord spoorwegaarbeider te Nieuwstad, tevens lid van den Raad dier gemeente, met zijn

zes kinderen aan het wandelen was. Toen zij op den Millenderweg liepen, zagen zij in de verte L'Espoir naderen, die op hen kwam toelopen. Toen hij dicht bij het gezelschap was gekomen, haalde hij plotseling, zonder een woord te zeggen een revolver tevoorschijn, waarmede hij een aantal schoten loste. Het wandelende groepje vloog ontzet naar alle kanten gillende uiteen. Zooals gemeld, werd Maria Salden door een kogel in het hoofd getroffen, waardoor zij op slag werd gedood. De zeventienjarige Lena Salden kreeg een kogel in den rug en een in de hand. Vervolgens sloeg de jonge man de hand aan zichzelf. Dit alles speelde zich in enkele oogenblikken af. Onmiddellijk schoten van alle kanten omwonenden en voorbijgangers toe. De gemeenteveldwachters en de burgemeester van Nieuwstad, alsmede de pastoor waren vrij spoedig na het gebeurde, dat groote verslagenheid had gewekt, ter plaatse.

Dr. Joosten uit Sittard verleende de eerste hulp. Het zwaar gewonde meisje werd onmiddellijk met een voorbij komende auto naar het ziekenhuis te Sittard vervoerd, waar men tot operatief ingrijpen moest overgaan. Omtrent de aanleiding tot het gebeurde kan nog worden gemeld, dat de dader, mijnwerker van beroep en gewoon hebbende te Nieuwstad, reeds een viertal jaren verkeer had met Maria Salden.

Hij was tien jaar geleden naar Nieuwstad – een boerendorp van 1500 zielen, 6 à 7 km ten Noorden van Sittard gelegen – gekomen, na te Maastricht te hebben gewoond. De verhouding tusschen de jongen en het meisje, alsook met de familie Salden, was den eersten tijd uitstekend. Later is er wrijving ontstaan met den vader en de zusters van het meisje. Deze schijnen die L'Espoir reeds lang te hebben gesard, vooral den laatsten tijd. De verhouding tusschen den jongen en het meisje was echter uitmuntend. Naar wij Zondagavond laat vernamen, was de toestand van het ernstig gewonde meisje zeer zorgwekkend.

Een straatliedje

Het gebeurde heeft nog jarenlang de gemoederen in beweging gehouden. Over het drama werd zelfs, door “Jan Publiek”, een zogenaamd straatlied gezongen (zie afbeelding pamflet hierna). De tekst werd eertijds gezongen op de wijs van “Als ik naar je blinde oogen kijk”, een populair liedje oorspronkelijk gezongen door Jerry Bey (1923-1983).

Deze zanger van het levenslied, uit Leiden afkomstig, was een broer van Rietje Bey (eigenlijk Mary Servaes), beter bekend als de Zangeres zonder naam.

Liefdesdramate Nieuwstadt

Een jongeman, den 21-jarige L'Espoir, schiet zijn vroegere verloofde,
de 21-jarige Maria Salden dood en haar zuster
gewond neder.

WIJZE: „ALS IK NAAR JE BLINDE OOGEN KIJK”

Wat kan de liefde de mensch toch doen regeeren,
Vooral wanneer het in den boozen keert.
Hier uit dit feit is zoiets weer te leeren,
Als het met liefde heelemaal loopt verkeert.
Zoo hoort men thans uit Nieuwstadt rustig dorpie,
Een feit zoo wreed en droevig daarom heen.
Van jongeliën, die 't niet meer konden vinden,
En nu verkeeren in zoo droef geweest.

Een jongeling had omgang met een meisje.
Zij beiden woonden in de zelfde plaats.
Kwamen zoo dikwijls in een liefde reisje,
Onder plezier en teedre liefde praat.
Maar hoe het zij, het meisje had geen zinnen,
En dwaalde langzaam van den jong'ling af,
Die toch ondanks haar teeder bleef heminnen
En haar trouw blijven zou tot aan het graf.

Maar ach helaas het mocht hem toch niet baten.
Zij zei het af — 't was was voortaan maar gedaan,
Veel droefheid heeft hij daar ook gelaten.
Ach zonder haar had zijn leven geen bestaan,
Hij zon op wraak — wat kon het hem ook schelen
Een ander zou toch nooit met haar uit gaan,
En om dit dan maar zeker te verheelen,
Zou zij weldra van d'aard verdwijnen gaan.

Daar komt zij aan, met zuster en haar vader
Hij loert en wacht hen allen daar stil af
Toen daar opeens trad hij daar op haar nader
En schoot pardoes op haar een kogel af
Zij stort ter neer en is weldra uit het leven
Nu nog een schot — haar zuster in haar rug
Nu nog op vader er een afgeschoten
Maar deze bukt voor zijn houding zeer vlug.

Daarna stort hij zich op zijn meisje neder,
En schoot zich over haar lichaam door het hoofd.
Rampzalige liefde — hoe kan het nog wreder,
Die hem van spijt zijn zinnen had ontroofd,
Tech was den dood hem mogelijk genadig,
Want zwaar verwond ligt hij te kermen neer,
Uit liefdespijt deed hij alles kwaadaardig,
Maar nooit ziet hij zijn meisje levend weer.

Nu is het in het anders zoo vredige plaatje,
Geheel zoo roerig, men praat er overal van,
Eenieder betreurt deze zoo droevige moordzaak
Die daar gepleegd werd door een goedgunstig man
Zoo ziet men weer dat liefde heeft zijn streken
O jonkheid toch bezint eer gij begint.
Laat toch zoiets niet van U hooren spreken.
Kijkt eerst goed uit eer gij elkaar bemint.